

PRESENTATION

Max CHORIER (guitare, chant) Philippe BOISCHOT (guitare)

Max Chorier eut sa première guitare à 13 ans pour y plaquer les accords des chansons de Georges Brassens.

Afin de promouvoir l'oeuvre de l'artiste Sétois, il crée le festival Brassens à Chirens puis à Charavines (Isère, France) en 1996 dont il est membre fondateur.

Son interprétation personnelle et respectueuse des chansons « du bon maître » lui a valu le 1^{er} prix du jury lors des journées Brassens du Parc Brassens (Paris 15^e) en 2010 puis de remporter ce même trophée l'année suivante en présence de Juliette Gréco.

En 2017, le prix Mémoire Georges Brassens lui a été décerné, pour les vingt années d'animation du festival Brassens de Chirens/Charavines.

Désireux de faire vivre l'oeuvre humaniste de Brassens, Max Chorier sur scène est accompagné à la seconde guitare par Philippe Boischot .

Philippe une voix, une présence, un style, bien connu dans le milieu de la chanson française à texte avec le groupe « les Décal'çons ».

Amoureux des mots et de la musique, Max Chorier et Philippe Boischot en parfaite complicité, accordent leurs guitares pour une interprétation originale et séduisante de l'oeuvre de Georges Brassens.